

Directeur artistique des Grands Feux du Casino

Alain Carbonneau impressionne les Français

CYNTHIA ST-HILAIRE

LE SOLEIL

Le directeur artistique des Grands Feux du Casino du Lac-Leamy à Gatineau, Alain Carbonneau, disposait de cinq

minutes pour impressionner les Français qui célébraient leur Fête nationale.

Mission accomplie! Le million de spectateurs attroupés aux abords de la tour Eiffel, hier, criaient pendant que les artifices

éclataient.

«Le public a vraiment crié, a confié Alain Carbonneau. Peut-être même plus que pendant tout le reste du spectacle. À chaque petit tir, je les entendais.»

La Ville de Paris, responsable du traditionnel feu d'artifice de la Fête nationale, souhaitait qu'un segment soit consacré au 400^e de Québec. La firme française Prestatech-Artifices a mandaté l'artificier de 37 ans.

Le pyrotechnicien québécois ouvrait le bal. Des 45 minutes de l'événement, il occupait les cinq premières. Les Parisiens ont d'abord vu un gros «400» lumineux fixé sur une plateforme. «Entre 2000 à 3000 lumières ont été utilisées», détaille l'artificier.

Et 10 000 bombes bleues et blanches ainsi que 50 000 effets spéciaux ont pétaradé. «C'était quatre fois plus gros qu'un événement des Grands Feux Loto-Québec», compare l'artificier.

La trame sonore *Can't Stop Fiddling*, tirée de la comédie musicale québécoise *The Beat*, accompagnait les artifices.

Prestatech-Artifices a enchaîné avec 30 minutes de spectacle dédiées à l'opéra. «C'était beaucoup plus classique contrairement à ma partie dont le thème était la fête», distingue Alain Carbonneau.

L'artificier travaillait jusqu'aux petites heures du matin, depuis vendredi, pour installer ses rampes de lancement. «Mais je ne m'en plains pas. Travailler près de la tour Eiffel, il y a des choses plus désagréables», plaisante-t-il.

Le directeur artistique est convaincu «qu'il a fait honneur au Québec.» Malgré que la Vieille Capitale ne lui ait pas permis de participer au 400^e. «Québec n'a même pas invité mon entreprise, Apogée Fireworks, à soumissionner pour les feux du 3 juillet, déplore-t-il. Prestatech-Artifices m'a permis de participer au 400^e. C'a été un événement grandiose.»