

Chantilly

Le Québec illumine les Nuits de feu

« **I**MPRESSIONNANT, déroutant, très rythmé, original dans le choix des artifices, imagitatif... », l'artificier québécois Alain Carbonneau a fait sensation auprès du public et du jury lors de la dernière soirée des Nuits de feu. C'est lui qui a décroché, samedi soir, le Bouquet d'or décerné par le jury de cette quinzième édition. Fait rare, il a également conquis le public qui l'a ovationné à 98 %, selon l'applaudimètre ! Lui, qui a découvert sa passion pour la pyrotechnie devant un feu de bois alors qu'il était adolescent, nous confiait la veille du concours que le principal était de participer et qu'il ne s'attendait pas à remporter un prix...

La seconde place est revenue à l'Italien Antonio Parente, juste devant le Français Patrick Brault, tous deux ayant concouru vendredi soir. Cette troisième place enchante d'ailleurs les organisateurs qui avaient « parié » sur le jeune Français à la tête d'une petite société. Pour les lauréats, il s'agit « d'un énorme tremplin », reconnaît volontiers Isabelle Dufresne, la directrice du CDTO, organisateur des Nuits de feu avec le département. C'est pour cela qu'ils sont de plus en plus nombreux tous les deux ans à vouloir concourir.

Un salon de l'artifice l'an prochain ?

Cette édition 2006 s'achève donc avec succès puisque plus de 150 000 personnes ont assisté au spectacle dont 120 000 s'étaient procuré un billet. Yves Rome, le président socialiste du conseil général, s'en félicite et se réjouit que la soirée supplémentaire du jeudi ait permis « aux Isariens d'en profiter ». Et le président d'évoquer l'avenir : « Nous



CHANTILLY. Plus de 150 000 personnes ont assisté cette année aux spectacles féeriques offerts par les artificiers venus du monde entier. (LP/OLIVIER ARANDEL.)

allons engager une réflexion dans le but de créer une continuité entre les éditions des Nuits de feu qui ont lieu tous les deux ans. Cela prendra sûrement la forme d'un salon de l'artifice qui s'interca-

lerait et pourrait réunir les professionnels de l'artifice du monde entier. » Chantilly s'apprête donc à devenir la capitale de l'artifice...

LAURENCE ALLE