

# Les Espagnols ont une grosse commande

Après l'Italie et le Venezuela, ce sera maintenant au tour de l'Espagne de remplir le ciel de l'Outaouais de ses pétards, demain soir, aux Grands Feux du Casino.

**Marc-André Mongrain**  
mamongrain@ledroit.com

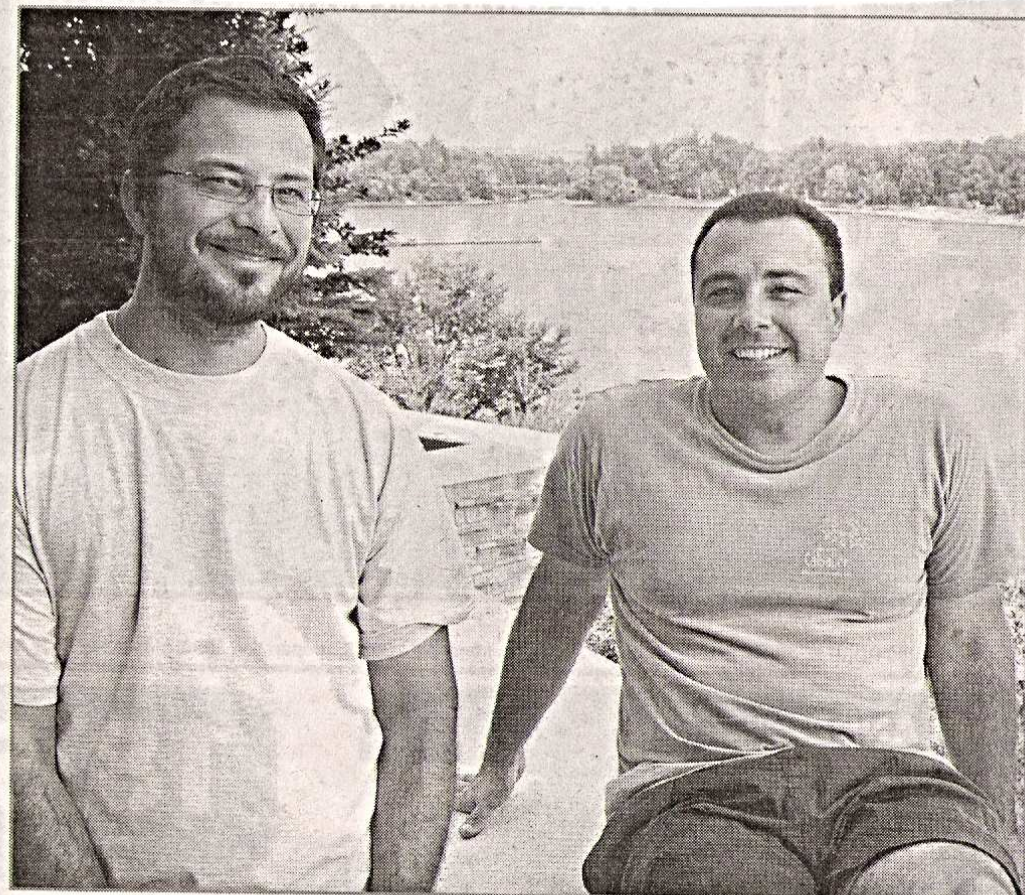
La compétition de feux d'artifice se poursuit de plus belle. Avec les champions en titre italiens en avance d'une soixantaine de points sur le Venezuela (sur un total de 450 points), c'est à l'Espagne que revient la tâche de talonner la péninsule en forme de botte. N'oublions pas que tout n'est pas joué avant la grande finale du 11 août, où des extraits de chaque présentation seront lancés une dernière fois, permettant à chaque équipe d'aller chercher un dernier quart du pointage final.

Les frères José Vicente et Miguel Caballer, de la firme Hermanos Caballer Pirotécnicos S.L., sont donc appelés à relever le défi pour l'Espagne. Leur pays est reconnu pour entretenir une tradition marquée envers l'art pyrotechnique, mais en

plus, les frères Caballer proviennent d'une famille de pyrotechniciens respectée de par le monde. «Les artificiers sont des gens très respectés, chez eux. C'est un honneur, un travail très noble. Ça fait partie des moeurs à Valence, ce sont des gens qui ont grandi là-dedans», explique le directeur artistique des Grands Feux Alain Carbonneau. «Ils ont l'expérience derrière eux et ils arrivent bien armés», soutient-il.

La facture des Caballer promet également d'être classique et féérique; un spectacle qui en mettra plein la vue, mais également plein les oreilles. «Les spectacles espagnols sont sonores: ils utilisent beaucoup les pétards, les bruits forts, les sifflets. On le voit dans les autres spectacles, mais les Espagnols sont les professionnels du son en pyrotechnie», raconte M. Carbonneau. Une pratique particulière de l'Espagne consiste même à donner des spectacles de pyrotechnie en plein jour, avec les effets sonores pour principal attrait.

Contrairement au Venezuela dont la construction des bombes est commandée dans d'autres pays, les Espagnols fabriquent eux-mêmes leurs projectiles. Il ne serait donc pas surprenant de voir les



Jorge Caballer et Juan Miguel Ferrando ont la tâche de défendre les couleurs de l'Espagne.

fameuses roues à double ascension, qui descendent et remontent, signature des artificiers espagnols.

Comme à chaque soir des Grands Feux, la Compétition nationale d'amuseurs

publics se poursuit également. Ce samedi: de l'acrobatie «tramporampe», de la manipulation de feu, un duo de main à main et de la jonglerie, ainsi que VJ's Soul Group en musique.