

Deutschland am Lac Leamy!

Après quelques années d'absence, l'Allemagne est de retour à Gatineau. Au programme de demain soir aux Grands Feux du Casino du lac Leamy: *Comptes de feux*, une soirée tout allemande, musique comprise.



André
Magny

collaboration spéciale

arts@ledroit.com

Lors du point de presse en vue du spectacle allemand, Alain Carbonneau, le directeur artistique des Grands feux, expliquait, en l'absence de l'artificier Helmut Reuter, malheureuse-

ment retenu ailleurs pour la circonstance, que la prestation de l'équipe allemande donnerait aux spectateurs présents un feu d'artifice « volumineux ».

À l'occasion d'un spectacle inédit, la firme Steffes-Ollig Grossfeuerwerke de Müllenbach près de Francfort devrait investir à plein le ciel du Casino.

GROSSE ARTILLERIE

« Il y aura beaucoup de bombes aériennes », promet Alain Carbonneau s'il en juge par l'artillerie déposée tout au long des 134 mètres de la barge trônant au milieu du Lac Leamy. La 5^e symphonie de Beethoven ainsi que des pièces de Strauss, Steinman et Tchaïkovski seront également de la fête.

Rappelant que l'Allemagne avait remporté en 2002 les

grands honneurs aux Grands feux, le maître artificier québécois soulignait également que la firme d'Helmut Reuter se classait facilement parmi les 100 premières sociétés au monde en matière de pyrotechnie.

Comptes de feux sera précédé de 19 h à 20 h par la compétition nationale d'amuseurs publics mettant en compétition Fabio Doréa, Annie Drapeau, le Duo Trapèze et Geneviève Bérubé et à compter de 20 h par le concert de Nicole Ratté.

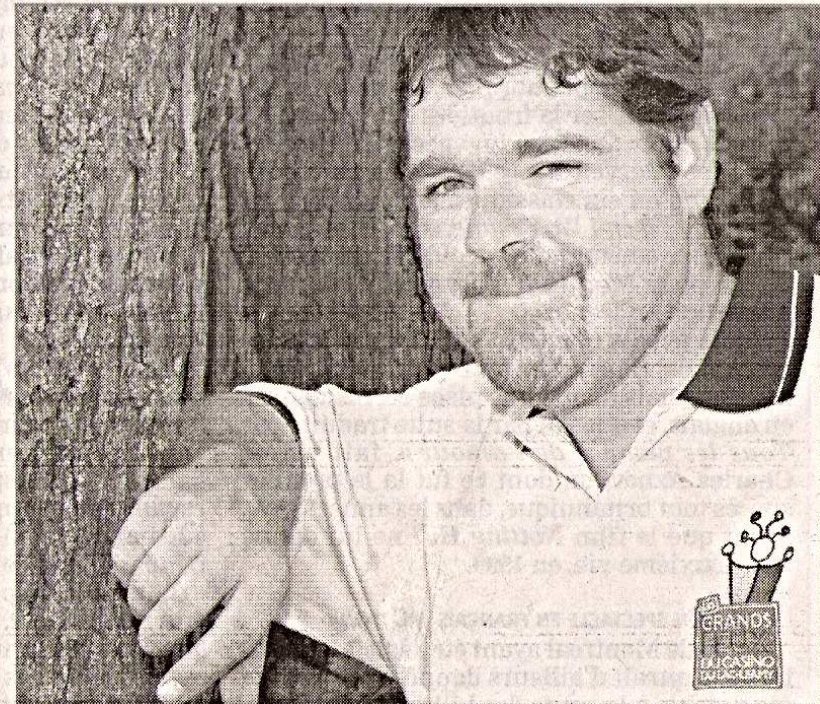
POUR ALLER

QUOI? Les Grands Feux du Casino du Lac-Leamy

OÙ? Lac Leamy à Gatineau (secteur Hull)

QUAND? Le mercredi 2 août à 21 h

RENSEIGNEMENTS? 819-771-3389 ou info@feux.qc.ca



PATRICK WOODBURY, Le Droit

L'Allemagne sortira-t-elle la « Grosse Bertha »? Peut-être pas, mais le directeur artistique des Grands feux, Alain Carbonneau, s'attend à ce que l'équipe allemande en mette plein la vue, vu l'artillerie lourde déployée pour la soirée de demain.