



Alain Carbonneau à son... Apogée

André Magny
LeDroit

Alain Carbonneau gagne aussi des trophées. Et pas les moindres. Le mois dernier, à Chantilly dans l'Oise, en France, celui qui a mis sur pied Apogée, sa compagnie de feux d'artifice, participait à la 15^e de la biennale des Nuits de feu, présentée du 15 au 17 juin. Résultat, il est reparti avec le bouquet d'or et avec le prix du public.

Dans le parc du château de Chantilly dessiné par le célèbre Le Nôtre, Alain Carbonneau, avec des pièces conçues par la firme italienne Pirico et Parente, en a mis plein la vue aux spectateurs présents.

La compétition, rassemblant huit designers pyrotechniques en provenance de France, d'Italie, d'Espagne, du Portugal, de Grande-Bretagne et du Québec, proposait à chaque concurrent de montrer pendant 14 minutes leur savoir-faire, à la fois sous forme de figures libres, d'un deux minutes sans musique ainsi qu'un tableau inspiré de *L'Oiseau de feu* d'Igor Stravinsky.

Pour avoir une meilleure idée des qualités artistiques déployées par Alain Carbonneau, on visitera le site www.pyrotechnie.org, qui propose les meilleurs moments des Nuits de feu, dont, évidemment, la prestation de l'artificier québécois.

L'équipe d'Alain Carbonneau participe au montage de tous les spectacles des Grands Feux du Casino du lac Leamy, présentés jusqu'au 12 août 2006.